



ŠUŠTIPIŠ

IZPOSTAVLJENE TEME MESECA



Avtorici fotografij: Sara Gluk in Melita Banjac



Šola spet odprla vrata

Po dobrih treh mesecih šolanja na daljavo so se v zadnjem tednu januarja spet razveselili svojih sošolcev, učiteljic in šolskih klopi učenci od 1. do 3. razreda.

Ponovno so si pripravili torbico, ošilili barvice in svinčnike, poiskali rutice in z malo napetega pričakovanja ter veliko veselega navdušenja še drugič v tem letu prvič prestopili šolski prag.

Njihovo veselje delimo tudi v uredništvu in se nadejamo, da se prav kmalu odprejo vrata učilnic tudi za starejše učence.

V TEJ IZDAJI

PISANJE Z ROKO

INTERVJU

POKLICI

INTERVJU MESECA

Veliko uspešnih učencev iz njenih klopi*Zlatka Verbec, učiteljica zgodovine*

KAROLINA ZVER, 6. C

Vsak učenec se na predmetni stopnji sreča z gospo Zlatko Verbec, ki že vrsto let poučuje zgodovino. Letos je tudi razredničarka v 9. a.

Njen učenec jo je takole označil: *Gospa Zlatka Verbec je učiteljica zgodovine na naši šoli. Vidim jo kot zelo dobro učiteljico in je ena od mojih najljubših učiteljic. Je prijazna in razume učence, zelo dobro tudi uči zgodovino, včasih pa zna biti tudi stroga.*

Kolikor vem, je v mladih letih je trenirala roket. Naša razredničarka je že dve leti. Sprva se nisem veselil, da bo naša razredničarka, zaradi manjših konfliktov v prejšnjih letih, a sem sedaj spremenil mnenje. Je tudi zelo zanimiva oseba za pogovor in vedno pripravljena pomagati, če je kateri od učencev v stiski. (Luka Behek, 9.a)

Koliko časa že delate na šoli?
Na naši šoli delam 34 let.

To je pa dolga doba. Ali se je v tem času veliko spremenilo?
Zelo veliko. Ko sem začela, smo imeli pouk v dveh turnusih. To pomeni, da je bil pouk en teden dopoldne in naslednji teden popoldne. Na šoli je bilo več kot tisoč učencev. Računalnikov še nismo imeli, učno gradivo smo učencem prikazovali z diaproskopom ali episkopom. Imeli smo štiri ocenjevalna obdobja in enkrat več ocen. Tudi fotokopirnega stroja nismo imeli. Kopije smo delali ročno.

Ali ste vedno poučevali zgodovino?

Ko sem se zaposlila, sem poučevala zgodovino in državljansko vzgojo. Nato sem učila večino časa geografijo in etiko in družbo (Domovinska in državljanska kultura in etika).

Vmes sem eno leto poučevala srbohrvaščino in geografijo. Potem sem bila eno leto poleg pouka v knjižnici, kjer sem urejala periodiko. Nato smpoleg geografije, delala v različnih oddelkih podaljšanega bivanja. Po upokojitvi sodelavke, pa sem ponovno pri zgodovini.

Ali ste poučevali katerega od učencev, ki je pozneje postal po čem posebej znan ali uspešen?

Takšnih učencev je veliko. Nekateri so medijsko bolj znani, drugi manj, a vseeno uspešni. Ti učenci so bili: Jela Krečič (slovenska novinarka in publicistka, soproga Slavoj Žižka), Stana Anželj (prevajalka iz francoščine – Založba Sanje), Adrijan Bakič (novinar TV SLO), Saša Tabakovič (filmski in gledališki igralec), Miha Brajnik (igralec), Maja Kos (novinarka POPTV), Anja Komučar (novinarka POP TV), Daša Doberšek (igralka v Mladinskem gledališču), Lejla Dobršek (zdravnica), Minka Kahrič (edina Slovenka, ki je prehodila severni tečaj in Grenlandijo), Katja Kerin Zabukovec (predsednica Društva za nenasilno komunikacijo), Ajda Petek Cabrera (Slovenka, ki je postala svetovno uspešna milijonarka (članek objavljen v reviji Ona decembra 2020)). Upam, da nisem pozabila koga omeniti.

PO SVETU NAOKOLI PRISTALI NA NAŠI ŠOLI – INTERVJU

Karin Eliza Green

BRINA NAMURŠ, 5. B

KARIN ELIZA GREEN JE UČENKA 5.B, KI JE PRED NEKAJ LETI PRIŠLA V SLOVENIJO IZ LONDONA V ZDRUŽENEM KRALJESTVU.

Zakaj ste se s starši odločili, da se preselite ravno v Slovenijo?

Moja mama je Slovenka, moj oče pa je Anglež. V Sloveniji imamo tudi nekaj slovenskih sorodnikov v družini. In tudi zaradi brexita.

Koliko časa že živiš v Sloveniji?

Približno štiri leta.

Se je bilo težko naučiti slovenskega jezika?

Zame niti ni bilo tako zelo težko, ampak za mojo družino – brata in očeta – pa je bilo zelo težko.

Kdo se ti je pomagal naučiti slovenščino?

Pomagal mi ni nihče, sama sem se naučila.

Ali se ti zdi slovenščina težek jezik?

Ja kar, včasih je res težek. Zdi se mi težji kot angleščina. Slovenščina ima več pravil, mi pa imamo veliko besed.

Kateri jezik govorite doma?

Angleščino, skoraj ves čas.

Želiš ostati v Sloveniji?

Tukaj se dobro počutim, in ko bom odrasla, bi želela ostati v Sloveniji, ja rada bi živela tukaj.

Zakaj ste se odločili, da boste postali učiteljica zgodovine in geografije?

Po končani gimnaziji sem tehtala med poklicem zdravnik ali učitelj. Vedno sem rada delala z ljudmi, jim svetovala in jim poskušala pomagati. Ker je bil študij medicine daljši, sem se odločila za poučevanje.

Podelite z nami svoje mnenje o poučevanju na daljavo. Kako se delo učitelja na

daljavo razlikuje od dela v razredu?

To delo mi ne odgovarja. Veliko raje sem v razredu, kjer ni nikoli dolgčas. Veliko bolj sem lahko pozorna do vseh učencev. Lažje spodbujam učence v šoli. Sedaj veliko ur presedim pred računalnikom in komaj čakam, da pridemo zopet v šolo.

Je poučevanje na daljavo lažje ali težje kot v živo?

Meni je veliko težje. Veliko stvari

sem se morala naučiti, ki jih prej nisem potrebovala.

Ne dobim tiste prave povratne informacije, kot pri delu v živo.

Kaj bi še sporočili vsem učencem naše šole?

Da jih pogrešam in komaj čakam, da se vidimo v šoli.

EKO KOTIČEK

Zavržena hrana

TJAŠA ADAMOVIČ, 7. B

Že v prejšnjih številkah smo pisali, da se hrana pre pogosto meče stran. Na eni strani živimo pri nas v izobilju, v Afriki pa hrane zelo primanjkuje, zato otroci tudi umirajo zaradi podhranjenosti.

Prejšnji mesec smo o tej temi tudi spregovorili na razrednih urah. Zaradi gradenj novih stavb zmanjkuje predvsem prostora za pridelovanje hrane po svetu in tudi pri nas.

Po svetu na leto zavržemo 1,3 milijarde hrane, kar je skoraj tretjina vse pridelane hrane. Taksna količina hrane bi lahko na svetu nahranila 3 milijarde ljudi.



Največ zavržemo sadja in zelenjave, najmanj pa mleka in mlečnih izdelkov in mesa, podobno količino pa žitaric, rib in morskih sadežev.

31 % zavržene hrane v Sloveniji zavržejo javne ustanove. Dobra novica je, da se zavržena hrana zelo zmanjšuje. V skoraj 10 letih se je količina zmanjšala za 20 kg.

Viri slik: <https://images.app.goo.gl/rj6U7JdVZvawXBUWA>, <https://images.app.goo.gl/WNsfLXyzQFwmPFcz9>, 28. 1. 2021

#270843590

PRAZNOVANJE IN KORONA ČAS

Praznovanje rojstnega dne

Kako med korono?

LIZA VIRŠČEK, 6. B

Ali boš imel kmalu rojstni dan in ga ne boš mogel proslaviti s prijatelji in sošolci? Priznam, tudi jaz sem v taki dilemi. Ampak imam nekaj idej, s katerimi ga lahko še vedno praznuješ z njimi.

Ne boš ga ravno mogel z njimi praznovati fizično, ampak ga bo treba digitalno, torej preko spleta.

Najprej morajo vedeti, da se bo to zgodilo, zato jih povabi. To lahko storiš na veliko načinov. S telefonom, če ga imaš seveda, jim napišeš sporočilo ali jih pokličeš in jim poveš, ali pa lahko vabilo napišeš sam in ga odneseš v njihov nabiralnik (pri tem seveda upoštevaj ukrepe).

Ko pišeš vabila, moraš napisati, kdaj in kje bo praznovanje (npr. teams, skype, zoom ...).

Ko pride veliki dan, se vsi priključite na zabavo. Da vam ne bo dolgčas, se lahko pogovarjate, igrate spletne igre (npr. resnica ali izziv, bingo, tri v vrsto, iskanje zaklada, skrivalnice), se mogoče igrate karaoke.



Vir slike: <https://images.app.goo.gl/qipN8FtdBrS2zJth7>, 28. 1. 2021

Ne predlagam pa ravno jesti torte med zabavo, ker je povabljeni morda nimajo in ostanejo lačni.

Če se že približuje tvoj rojstni dan – VSE NAJBOLJŠE!

Božično plesna produkcija

LIZA VIRŠČEK, 6.B

Letos skoraj nihče ni mogel iti na predstavo, koncert ali v kino, tudi jaz ne. Zaradi korona virusa so se vsi družbeni dogodki preselili na splet. In tako smo razmišljali tudi na moji plesni šoli, kako bi skupaj plesalci in trenerji pripravili vsakoletno božično plesno produkcijo. Ta je letos potekala po spletu. Vse je potekalo preko Zooma.

Glavna trenerka na naši plesni šoli je najprej vse pozdravila z božičnim nagovorom. Po tem nam je predvajala filmček, ki je bil

sestavljen iz več združenih videoposnetkov. Nekateri so bili posneti s treningov, ko so še lahko potekali v živo. Nekateri posnetki smo pa morali posneti sami doma. Ko smo jih vsi posneli in poslali po spletni pošti, sta vodja plesne šole in naša trenerka vse videoposnetke skupaj združili v en plesno božični film.



Prireditev smo si hkrati ogledali vsi plesalci, naše družine in prijatelji. Bilo je drugače kot običajno, a je izpadlo super zabavno! Upam, da sem vam dala idejo za kakšno gledališčno predstavo, nastop pevskega zbora ali šolsko prireditev na spletu.



POKLICNA ORIENTACIJA

Epidemiolog



Epidemiolog je zdravnik, ki raziskuje, proučuje in opisuje dogodke, ki vplivajo na bolezni in zdravje prebivalstva. Razvija ter načrtuje načine za zaščito nalezljivih boleznih in ima ključno mesto v proučevanju javnega zdravja.

V času epidemije covida-19 je naloga epidemiologov pridobivanje in analiza podatkov novega virusa. Pri tem proučujejo dejavnike, ki vplivajo na zdravje prebivalstva in služijo kot izhodišče za preventivne ukrepe, ki so v interesu javnega zdravja in medicine. Njihovo delo obsega tudi raziskovanje dogodkov, pri čemer lahko ogrožajo svoje zdravje.

Epidemiolog pri svojem delu uporablja računalniško in programsko opremo, ki mu omogoča zbiranje in beleženje podatkov. Raziskovalni in socialni interes sta podlaga za delo epidemiologa, ki se pri svojem delu najpogosteje sreča z zahtevami: analitično mišljenje, natančnost, sodelovanje, odgovornost, prilagodljivost, samostojnost, neodvisnost in obvladovanje stresa.

Za epidemiologa se lahko šolamo na Medicinski fakulteti in nato opravimo specializacijo iz javnega zdravja. Za delo epidemiologa moramo dobro poznati dentalno medicino, matematiko, statistiko, biologijo, mikrobiologijo, računalništvo, sociologijo, antropologijo in psihologijo.

(METKA MARENČE, 6. C)

SLOVARČEK:

| NEZNANA BESEDA | RAZLAGA |
|------------------------|--|
| analiza | pregledovanje in razumevanje podatkov |
| ukrep | sklep, odločitev |
| interes | zanimanje |
| analitično (mišljenje) | natančno razmišljanje o težavi, problemu |
| specializacija | strokovnjak za določeno področje |
| dentalna (medicina) | zobna medicina / zobozdravstvo |
| statistika | primerjava podatkov |
| mikrobiologija | veda o mikroorganizmih |
| sociologija | veda o družbi |
| antropologija | človekoslovje |
| psihologija | Veda, ki proučuje duševne procese, vedenje in osebnost pri človeku |

Modni oblikovalec

Modni oblikovalec je likovni ustvarjalec, ki oblikuje tekstilije in oblačila ter ilustrira modno vizijo (modna skica). Modni oblikovalec ima tudi svojo lastno kolekcijo, ki jo tudi predstavi na modni pisti.



Delovna področja modnega oblikovalca so modna oblačila in dodatki za različne skupine ljudi, za posamezne letne čase, za vsakdan ali za posebne priložnosti.

Modni oblikovalec uporablja različne delovne pripomočke in opremo, šivalni stroj, krojilne pole in tkanine.



Imeti mora dobro psihofizično zmogljivost in je zmožen natančnega in podrobnega dela z posameznimi fazami oblikovanja, ki združene v celoto privedejo do zelenega modnega izdelka. Modni oblikovalec pozna različne vrste blaga in sodeluje z oblikovalci tekstila. Poznati mora zgradbo oblačila, rezanje kroja in tehnične postopke. Običajno dela v urejenih delovnih razmerah. V pisarni ali studiu. Pogosto je na poti, saj obiskuje proizvajalce oblačil, modne sejme in predstavitve sezonskih kolekcij oblačil.

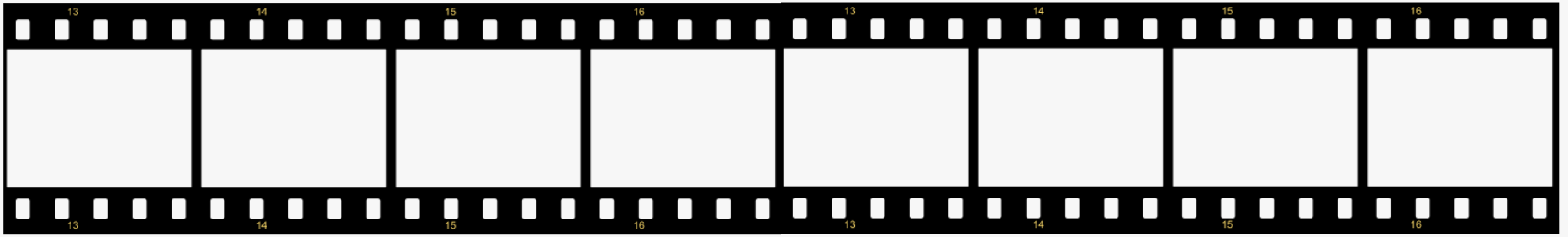
(KAROLINA ZVER, 6.C)



NAŠA ŠOLA PRAZNUJE 40 LET

Življenje leta 1980

JANUAR 1981



1. JANUAR – Grčija postane članica Evropske skupnosti, kasnejše Evropske unije

22. JANUAR – rojena Pika Božič, slovenska pevka zabavne glasbe

25. JANUAR – rojen Toše Proeski, makedonski pevec

Veljal je za enega najbolj priljubljenih glasbenikov na tleh nekdanje skupne države. Pesem Moja, je zapel v slovenščini. Umril v prometni nesreči 2007.

31. JANUAR – rojen Justin Randall Timberlake, ameriški pevec, tekstopisec, glasbenik, producent, plesalec in filmski ter televizijski igralec.

Zbrala: Zlatka Verbec, prof. zgo.

INTERESNA DEJAVNOST

Šolski radio

TAJA BERKOPEC, 6. A

Petek med malico. Vsi sedimo za mizami in čakamo, kdaj se bo zaslišal glas iz zvočnika.

Glas nekaj pove in na koncu pride naš najljubši del, glasbene želje.

Tako poteka oddaja šolskega radia. Vedno ob isti uri, enakem dnevu in na koncu z glasbenimi željami.

V tem članku boste izvedeli, kako poteka dejavnost, pri kateri pripravljamo šolski radio.



★ Šolski radio ★

Ob torkih se dobimo in predelamo teme, o katerih bo govora v petkovi oddaji.

Razdelimo vloge in posnamemo. Potem sledi še bolj zanimiv del – teren.

Včasih (odvisno od teme) je treba pridobiti kakšen intervju. Tako

se sprehodimo po hodniku, najdemo nekoga, ki bi ustrezal temi in

bi imel veselje do odgovarjanja, ter mu zastavimo prej pripravljena vprašanja.

Potem gre nekaj učencev do nabiralnika in skupaj pregledamo glasbene želje.

Nato jih pregledamo in oddajo je treba samo še zmontirati in že je v petek na radiu.

Če imate kakšno glasbeno željo, nam le pišite!

PRVA POMOČ

Oživljanje

LIZA VIRŠČEK, 6. B

Če vidimo osebo, ki leži na tleh in se ne odziva, je treba najprej preveriti, ali je pri zavesti. To naredimo tako, da mu preverimo srčni utrip ali pa mu glavo prislonimo pred usta, opazujemo, če se mu prsa dvigujejo, in štejemo do 10. Če čutimo, da diha, ne bo potrebno oživljanje, če ne diha, bo treba oživljati. Način oživljanja je odvisen od starosti nezvestnega.

Če je dojenček, mu odzivnost preverimo tako, da ga požgečkamo za ušesi. Oživljanje pa poteka tako: položimo ga na svoje stegno in ga oživljamo z dvema prstoma (kazalec in sredinec). Prsta položimo na sredino prstnega koša in pritiskamo 30-krat. Ko 30-krat pritiskamo mu damo dva vpiha. Ko dajemo dojenčku vpihe, zajamemo nos in usta. Isti postopek ponavljamo, dokler dojenček ne začne dihati ali jokati.

Če je otrok nezavesten, to preverimo tako, da ga malce potresemo in ga kličemo in preverjamo zavest. Ko ugotovimo, da je nezavesten, ga je treba začeti oživljati – TAKOJ! Otroka oživljamo tako, da eno roko položimo na čelo, drugo na prsni koš in ta roka oživlja. Verjetno je, da je to vaša boljša roka.

Zame je to leva roka, ker sem levičarka. Desničarji dajte z desno. Enako velja pri dojenčku. Spet pritiskamo 30-krat in spet dajemo vpihe. Dva vpiha tokrat samo čez usta. Vpihe dajemo le v primeru, če poznamo to osebo in vemo, da ni bolna. Drugače ne.

Če se po nekaj rundah oživljanja in vpihavanja oseba ne ozavesti, bomo rabili AED. To je aparat za oživljanje. Neko drugo osebo pokličite, da gre po AED. Za otroke sta dve možnosti za AED. Obstaja otroški, ki deluje enako kot odrasli, ali pa uporabimo odraslega. Če uporabimo odraslega, moramo eno elektrodo dati spredaj na sredino prsnega koša, drugo pa na hrbet. Aktiviramo AED. Ko reče "elektrošok" se morate vsi umakniti.

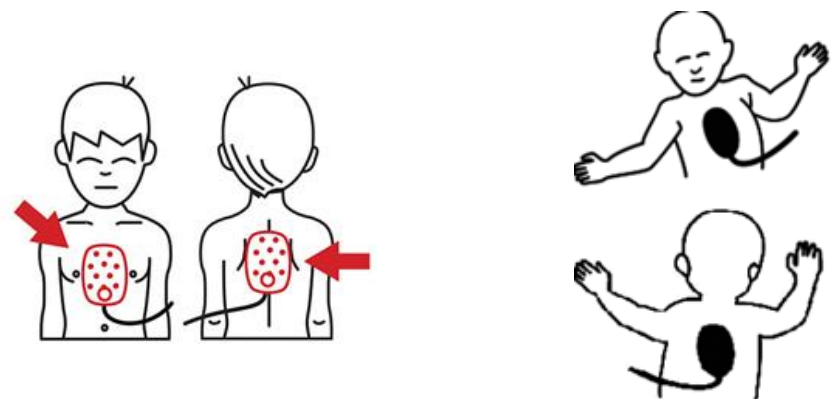
Nikoli ne pustite nezvestnega samega.

OGLEJ SI ŠE ZABAVEN POSNETEK (klikni oblaček)

Car oživlja

Za odraslega stanje enako preverimo kot pri otroku. Za odraslega pa oživljamo tako, da damo obe roki skupaj in na sredino prstnega koša. Spet 30-krat močno pritiskamo in dajemo vpihe na enak način kot za otroka. Pomembno je, da se več oseb menja med sabo. To tudi pomeni, da če si sam, pokličite najbližjo osebo k sebi, da se bosta zamenjala. Če se čez nekaj časa še vedno čisto nič ne dogaja, mora nekdo iti po AED.

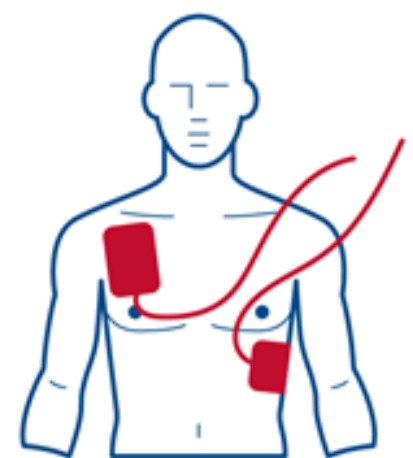
Elektrode namestimo tako: prva gre desno gor, malce stran od rame, druga pa levo spodaj, približno 8 cm nad bokom. Ko naprava reče "elektrošok", spet vsi stran.



Osvežimo še nekaj pravil:

- vsem, razen dojenčkom, sleci samo zgornji del,
- odstrani vse (ključe, nakit, ročne ure),
- vedno preveri zavest, človeku lahko močno škoduješ, če je pri zavesti,
- ko oživljaš, imej iztegnjene komolce in bodi na kolenih,
- vedno pokličite 112.

Tudi mi na naši šoli imamo AED. Ali mogoče veš, kje je?



Viri slik: <https://images.app.goo.gl/e5qTTJWWRWskmR2e9>,
<https://images.app.goo.gl/Q1QF849P9QfQRPhV7>,
<https://images.app.goo.gl/NC3Qa7Np79GXbPT18>, 28. 1. 2021

TEDEN PISANJA Z ROKO

PROGRAM JEZIKI ŠTEJEJO: KITAJSKA PISAVA

LIZA VIRŠČEK, 6. B

V tednu od 18. 1-24. 1. 2021 smo praznovali teden pisanja z roko, ki smo ga na poseben način obeležili tudi na naši šoli. Projekt jeziki štejejo poteka že 3. leto, tokrat pa je organizator Gašper Kvartič organiziral spletne delavnice na temo svetovnih pisav. Učenci so imeli na voljo en teden, vsak dan eno videokonferenco na temo različnih pisav. Jaz sem šla na kitajsko pisavo, ki se je dogajala v torek, 19. 1.

Vse je vodila študentka. Dogajalo se je na Zoomu. S powerpointom so nam predstavili zgodovino in način kitajske pisave. Vmes smo si še črke zapisovali in izvedeli njihov pomen. Na koncu pa smo skupaj vadili še nekaj črk in tudi številčk. Vsem je bilo zelo všeč, tudi meni. Vse skupaj je trajalo 2 uri.

Na žalost ne znam reči adijo ali nasvidenje. Ampak znam reči živijo: Ni hao!



ŠE NEKAJ FOTOGRAFIJ Z DELAVNIC OB TEDNU PISANJA Z ROKO

Teden pisanja z roko & delavnice pisav

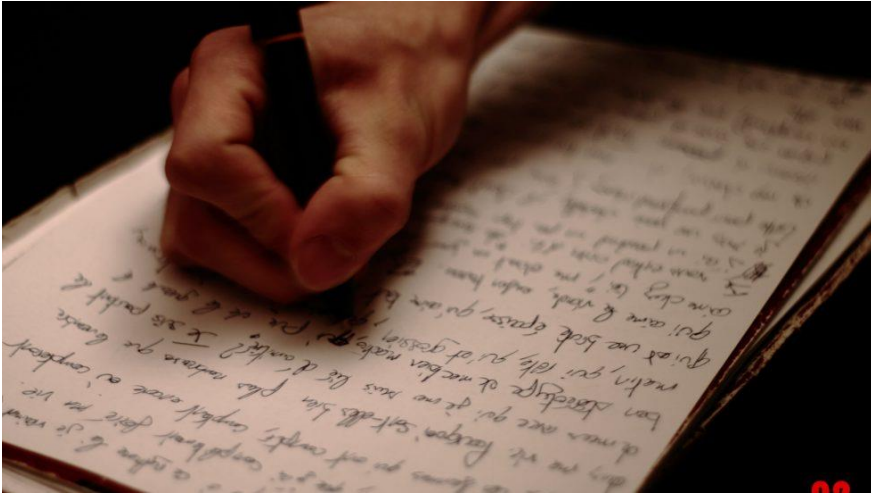
18. - 22. 1. 2021

Pa dajmo. Skoraj sem se že odvadil gibov zapestja, prstov in laketi, s pomočjo katerih puščamo ljudje znake na papirju ... Ni sem kriv sam, si upam reči - poleg splošnega porasta tihovniške pismenosti je k hitremu umikanju rokopisne veščine pripomogel tudi čudni virus, ki nas je vse še bolj prikoval na zaslone.

Še dobro, da obstaja slovenski Teden pisanja z roko! Tokrat že šesto leto so učenci po vsej Sloveniji praznovali na različne rokopisne načine. Zabavi (in hkrati ponavljanju te pomembne veščine) smo se pridružili tudi na OŠ Milana Šušteršiča. S projektom Ješt - Jeziki štejejo - smo organizirali 6 različnih delavnic svetovnih in zgodovinskih pisav: na zaslonih učencev (kakopak) so se zvrstile rune, arabska pisava, cirilica, kitajske pismenke, grški alfabet in indijski devanāgarī. Vsako od delavnic je obiskalo vsaj devet pa tja do dvaintrideset učencev! Resda smo združili moči z OŠ Ivana Groharja iz Škofje Loke - pa vendar je bilo izjemno navdušujoče videti, koliko zanimanja za pisave obstaja pri naših učencih. Pa kaj, če na daljavo - študenti in profesorji s FF so z roko pisali po svojih zaslonih, učenci pa doma počekali marsikakšen list, ko so se trudili z „abdžadom“, „abugido“ in „alfabetom.“ Poleg učenja znakov so lahko učenci izvedeli tudi kaj o zgodovini vsake pisave in v njej zapisali svoje ime.

Sodeč po interesu in vzdušju menim, da lahko Teden pisanja z roko in delavnice na naši šoli postanejo stalnica! Kaj pravite?

Gasper Kravčič



pisanje z roko



pisanje na roko

Kaj pisava pove o tebi?

Nekateri ljudje povezujejo človekovo osebnost z njegovo pisavo, saj sta obe unikatni. S spodnjimi trditvami lahko, bolj za šalo kot za res, preveriš kaj pisava pove o tvojem prijatelju. Prijatelja prosi naj na prazen list papirja (najbolje je, da je list brez črt), s pisanimi črkami napiše odlomek z vsaj nekaj stavki. Odlomek naj bo avtorski (na primer kakšen je današnji dan) in ne prepisan iz knjige.

Pritisk na list

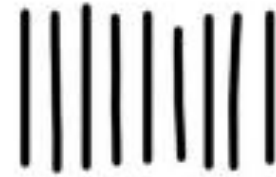
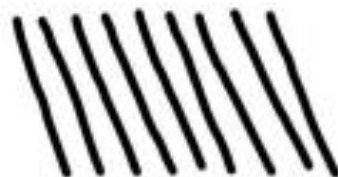
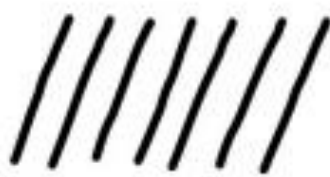
Nekateri ljudje pišejo bolj trdo, nekateri bolj rahlo. To lahko vidiš glede na barvo pisave ali izbočenost pisave na drugi strani lista.

- če je pritisk MOČAN, to pomeni, da je oseba zelo čutna.
- če je pritisk ZMEREN, to pomeni, da je oseba mirna in uravnovešena.
- če je pritisk RAHEL, to pomeni, da je oseba introvertna.

Naklon črk

Pisane črke (še posebej 'visoke' črke, kot so t, l, d, b in h) imajo ponavadi naklon, malo v levo ali malo v desno.

- če so črke nagnjene v DESNO, to pomeni, da oseba piše sporočilo z veseljem in navdušenjem. Oseba je pogumna in samozavestna.
- če so črke nagnjene v LEVO, to pomeni, da oseba piše sporočilo s težavo in da v njem skriva svoja čustva.
- če so črke brez naklona, to pomeni, da oseba ne skriva čustev in v tem sporočilu nima skrivnih namenov.



Naklon pisave

Če oseba piše na prazen list papirja, so stavki le redko napisani čisto naravnost. Postavi ravnilo naravnost na list papirja in oceni naklon pisave.

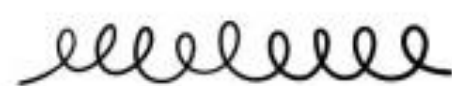
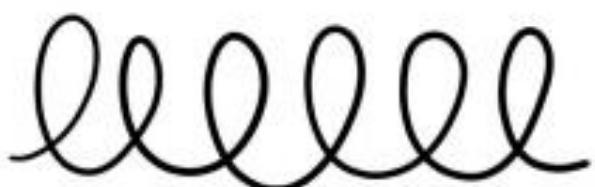
- če se besede pomikajo NAVZGOR, to pomeni, da je oseba pozitivna.
- če se besede pomikajo NAVZDOL, to pomeni, da je oseba utrujena ali ravnodušna.
- če se besede pomikajo navzgor in navzdol (kakor VALOVI), to pomeni, da je oseba neodločena.



Velikost pisave

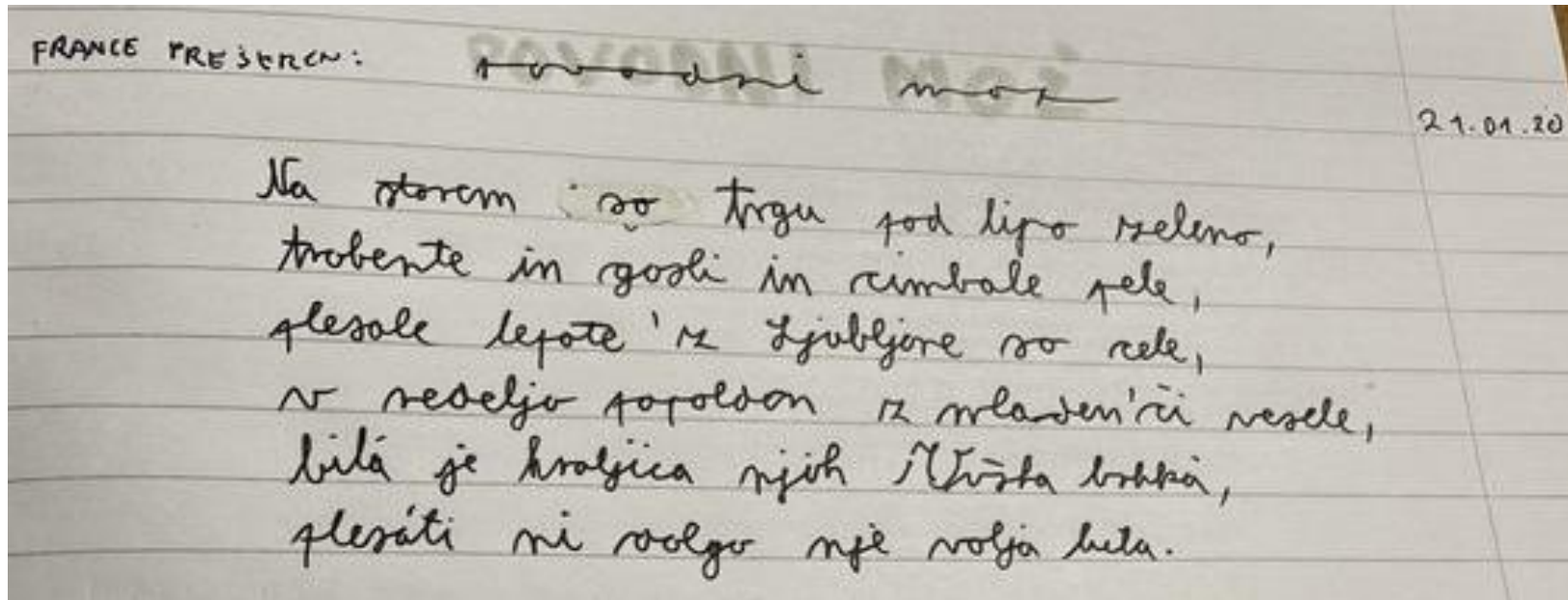
Poglej kako velike so črke.

- če so črke VELIKE, to pomeni, da je oseba rada v družbi, med ljudmi.
- če so črke MAJHNE, to pomeni, da je oseba rajše sama, v samoti.

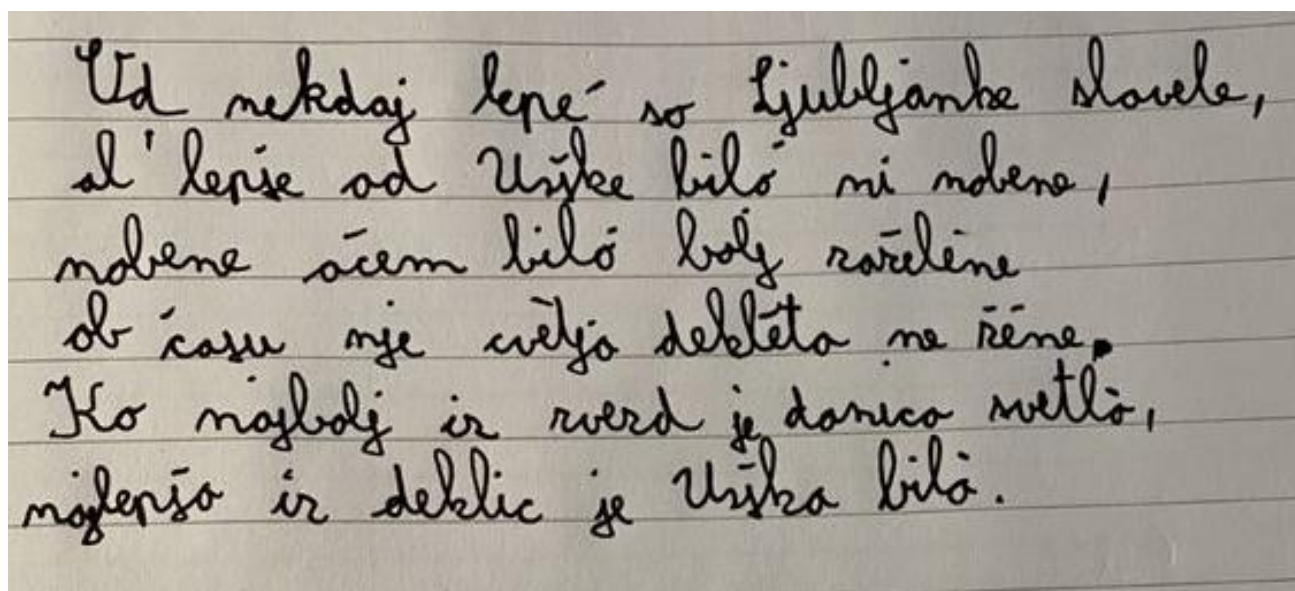


TUDI MI SMO PISALI Z ROKO

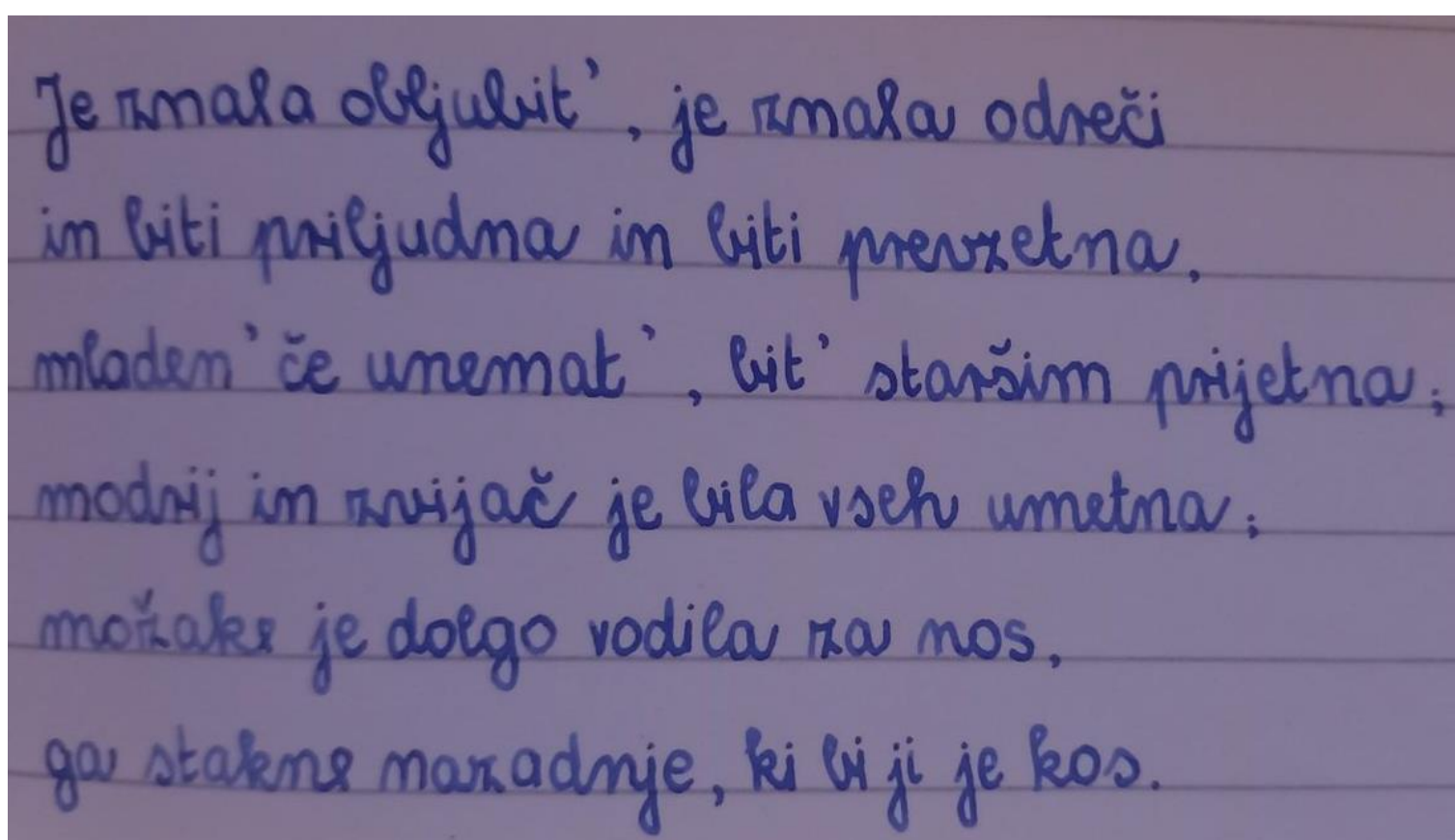
Prispevki učencev ob tednu pisanja z roko



Emilija Rojnik, 8.a



Matija Petejan, 8. a



Karin Krevs, 8. a

Al'ker se ozira, plesavca si zbira,
 zagleda pri mizi rumeni junaka;
 enac' ga pod soncem mu ni korenjaka,
 želi si plesati z njim deklica vsaka. –
 Omrežit' ga Urška lepa žeti,
 zaljubljeno v njega obrata oči.

Sara Grošelj, 8.a

Jih dokaj jo prosi, al' vsak' mu odreče,
 prešerna se brani in ples odlašuje,
 si vedno izgovore nove smišljive;
 se sonce zahaja, se mrak približuje,
 se sedem odhila je vra in čez,
 ko jele ravnat' seje Urška na ples.

Bojan Brdar Turk, 8.c

To videt', mladenič se Urški približa:
 „Al' hot' la bi z mano plesati?“ ji pravi;
 „kjer Donava bistri pridruži se Lavi,
 od tvoje lepote naslišal sem davi,
 ne, Urška nala, pred tabo sem odaj,
 ne, Urška nala, pripravljen na raj!“

Eva Schweiger, 8. c

V TEM ČASU

Kaj v tem času
stareši razjeki?

No, to smo mi.

V tem času,

ko smo doma vsi,

to res nič čudnega ni.

Vsi smo skupaj 24 ur na dan

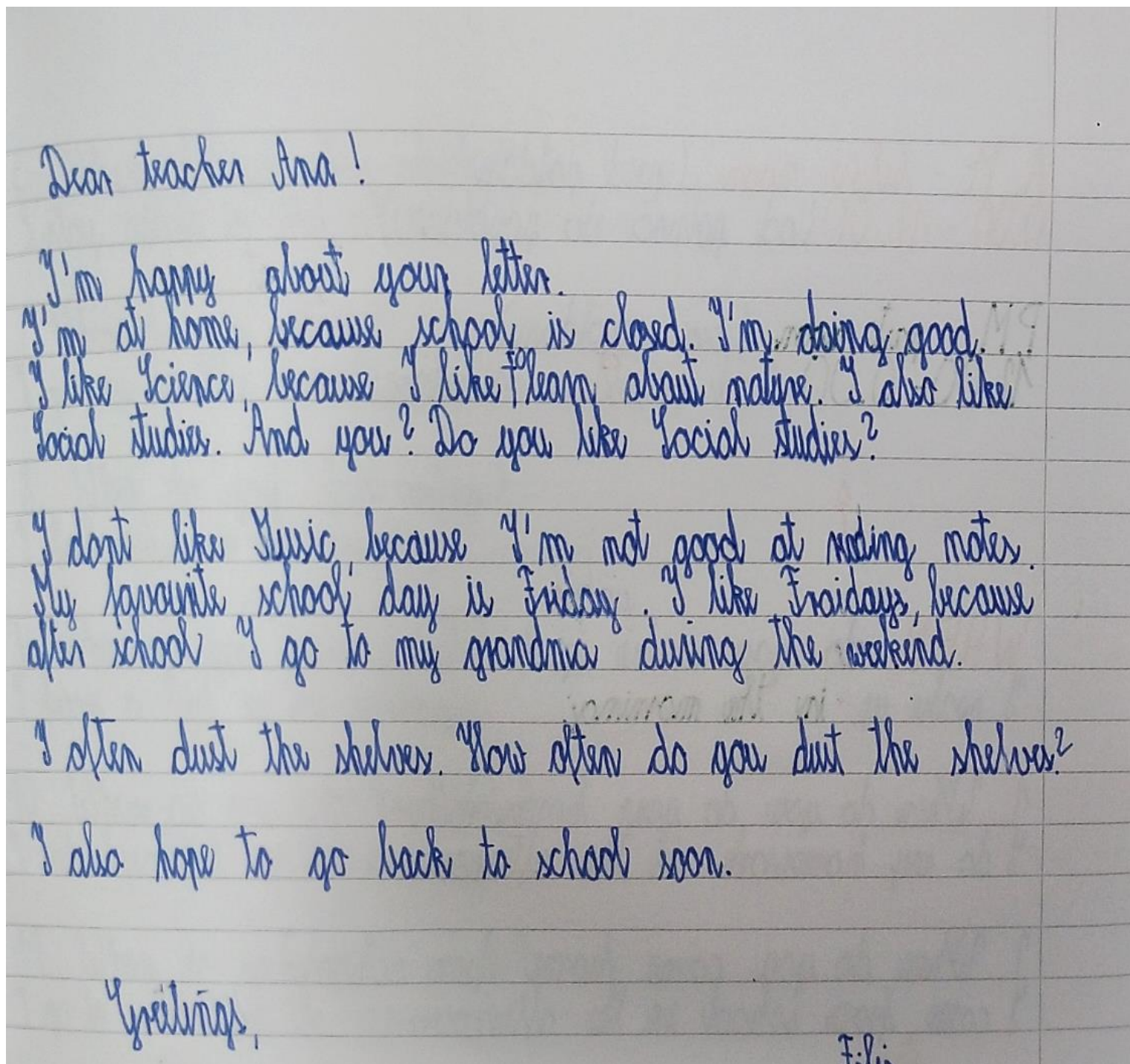
in neprestalno gledamo v ekran.

Kato pomembna je,
da tudi družimo se.

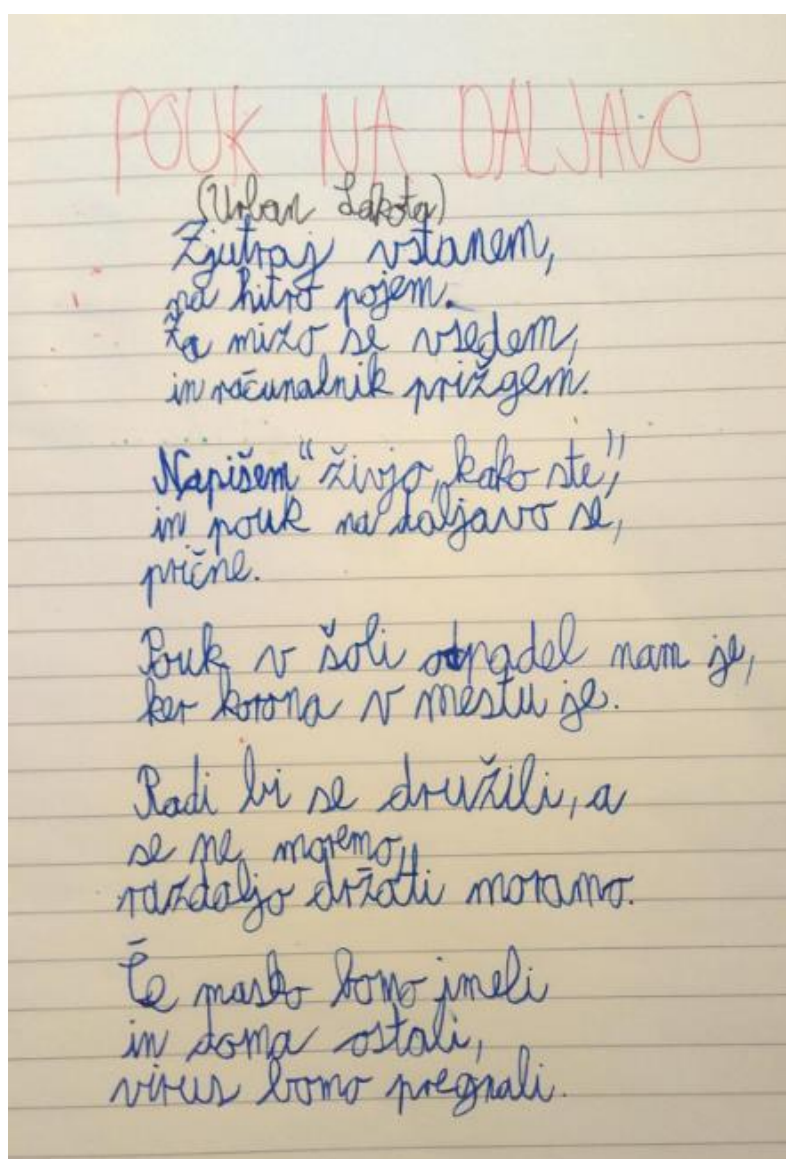
Če starši srečni so vsi,
smo srečni tudi mi.



sestavili: Luka Erčulj, David Raspatnik, Alsu Shaidullina.



Filip Pučko, 5. b



Urban Lakota, 4. b

Ljubljana, 4.12.2020

Dear Ana!

Thank you for your kind letter.

I'm fine. I miss you and my friends.

In the morning I attend school lessons and the afternoon I practice harp and play to outside. I go for a walk every day.

I like Slovene and English, because it's interesting. I also like P.E., because I like to play with the ball.

I don't like Science, because it's not much fun.

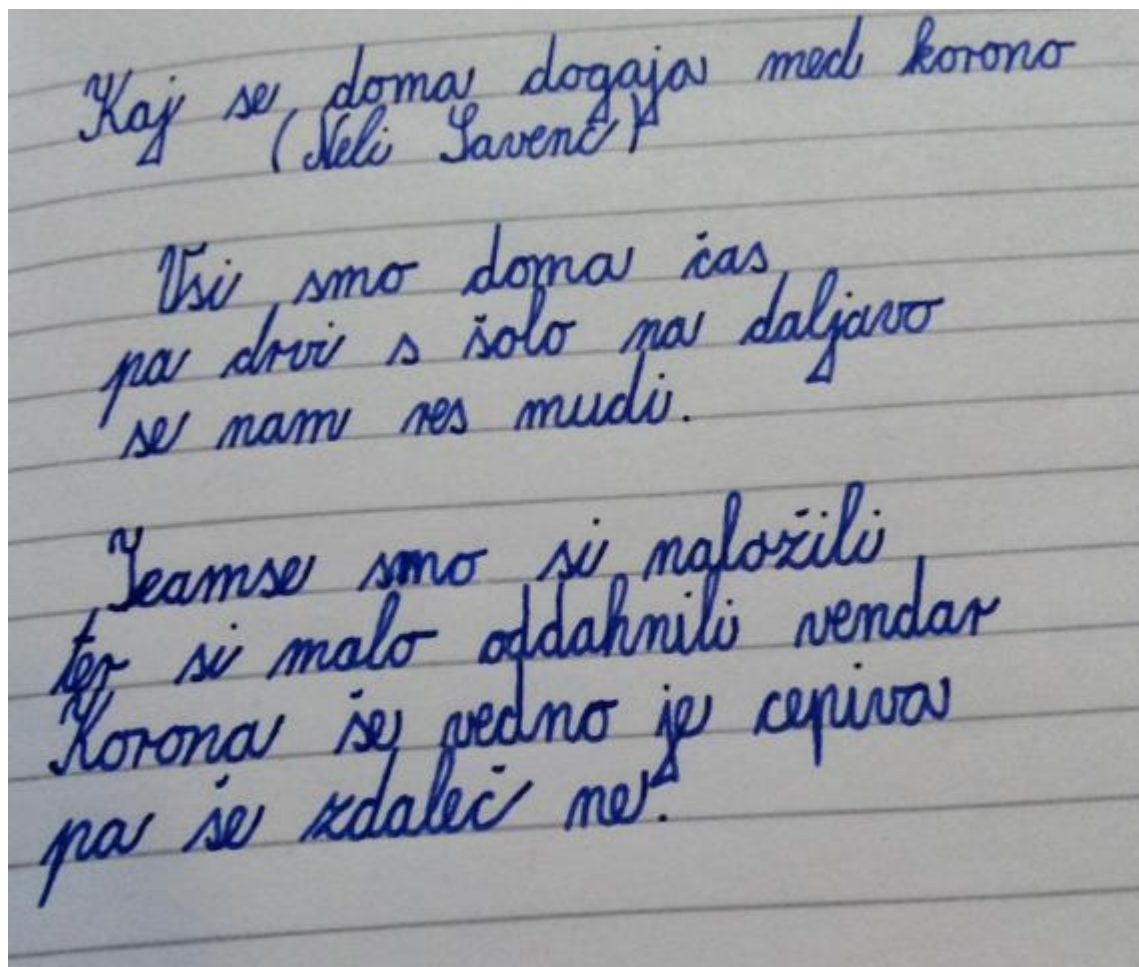
I don't like H.E., because it's interesting.

Ms. Ana my favourite day is Thursday, because we have P.E. on our schedule at that time.

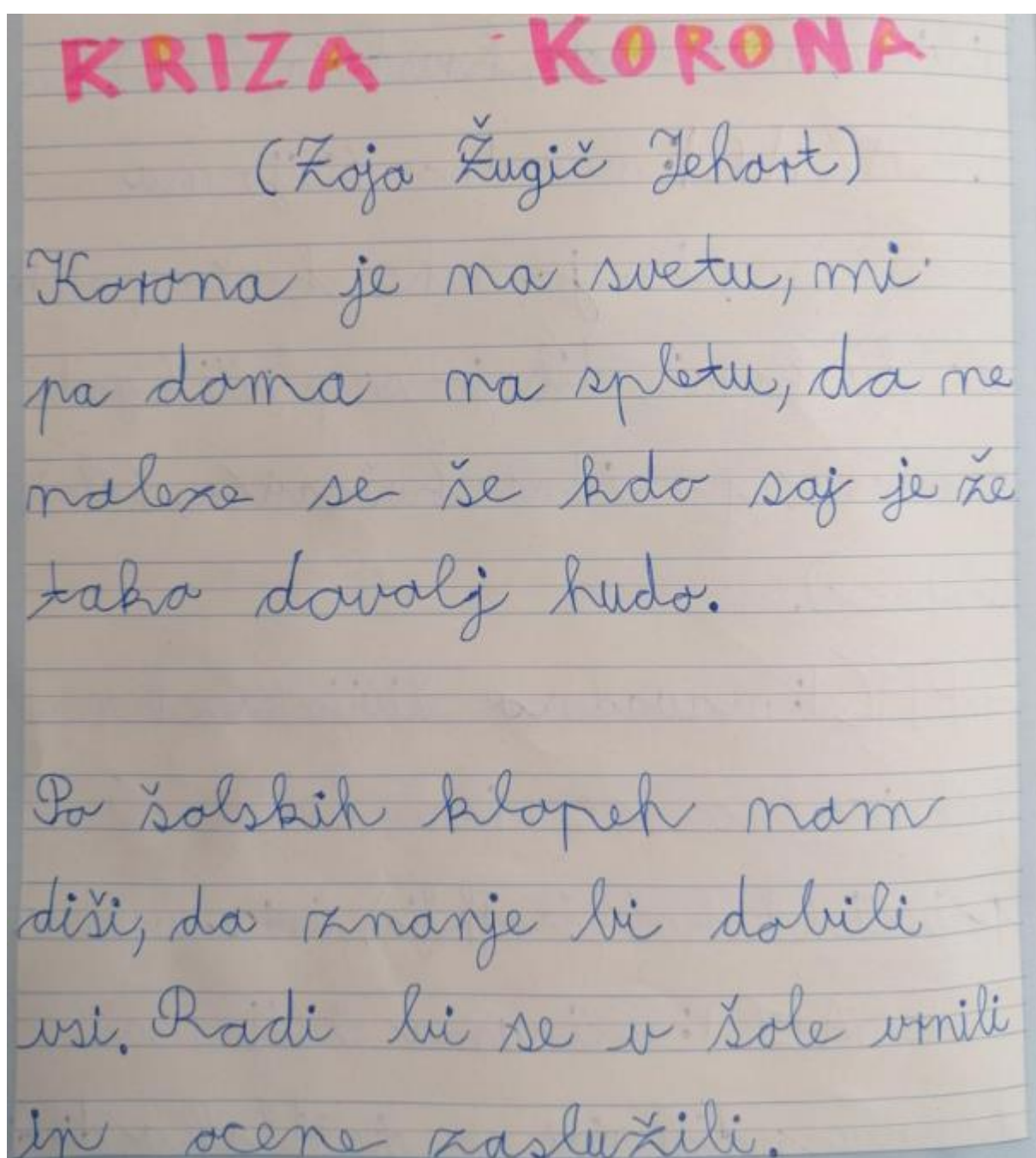
Best wishes



Gaja K.



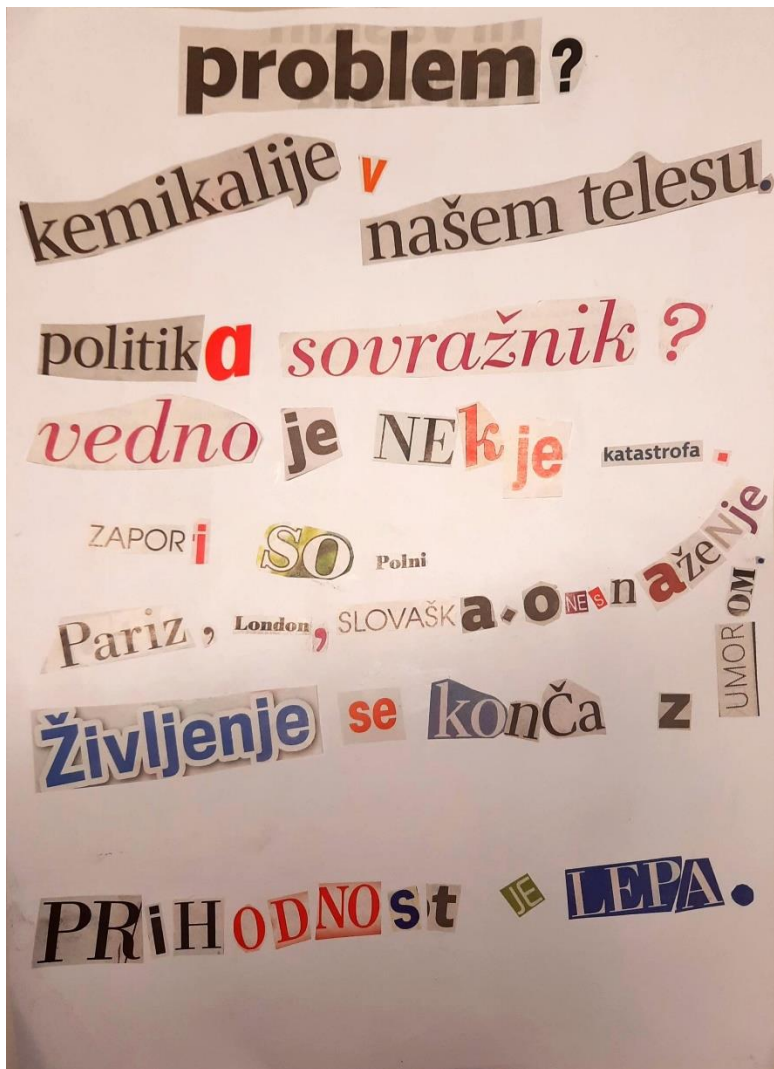
Neli Savenc, 4. b



Zoja Žugič Jehart, 4. b

ZADNJA STRAN – DEVETOŠOLCI O PRIHODNOSTI

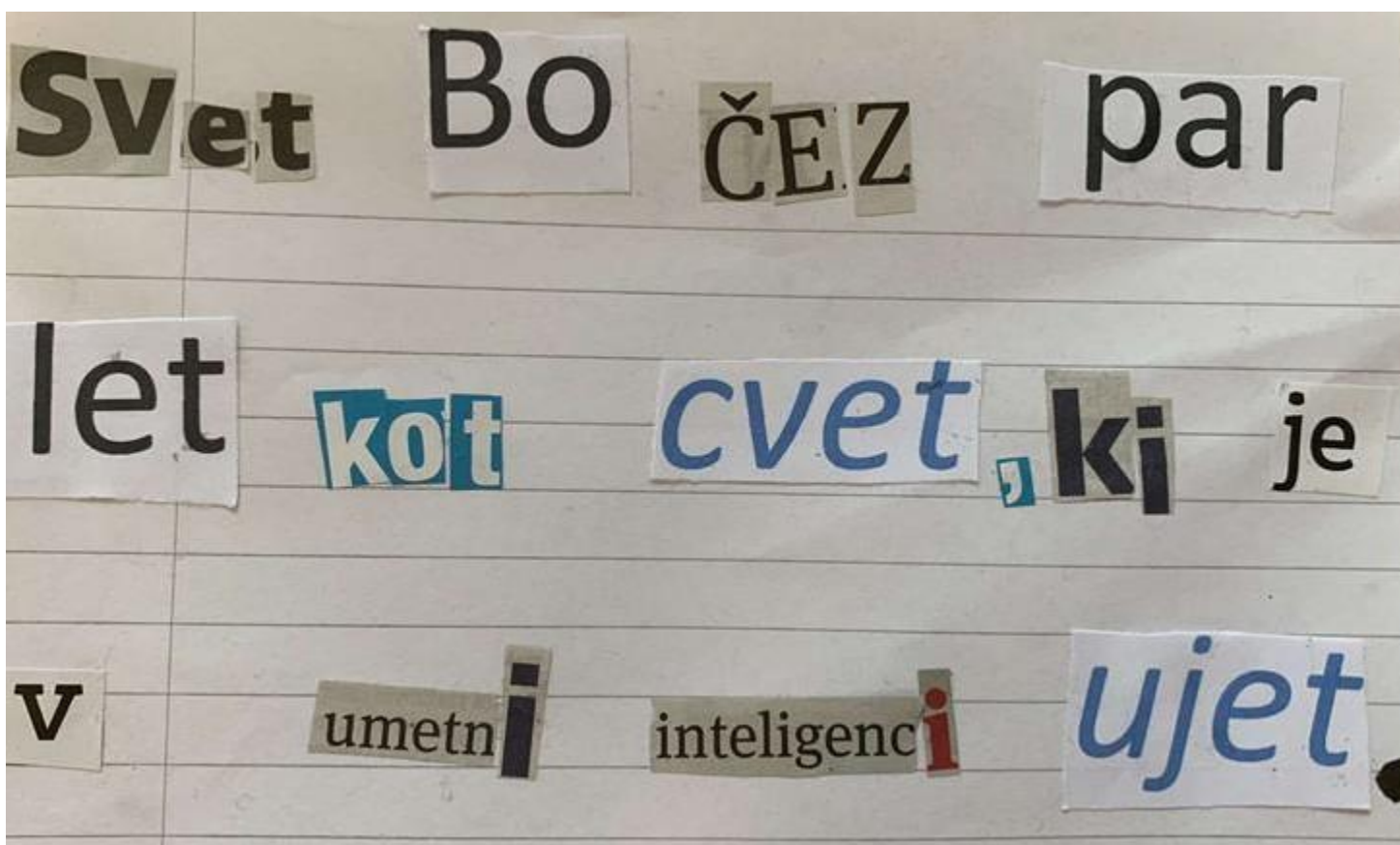
konstruktivistične pesmi



Ema Kralj Puklavec, 9. b



Vita Petkovšek, 9. b



Gabriel Zmajšek, 9. b